

La Ltima Reina La Historia De Juana La Loca C W Gortner | 916ccc58b16e2321b5b2c57cffd219f5

El Egipto faraónico en la historia del cine Noticias y documentos relativos a Doña Germana de Foix, última reina de Aragón Historia de la célebre Reina de España Doña Juana, llamada vulgarmente, La Loca La última reina Boletín de la Real Academia de la Historia. TOMO CXCVIII. NUMERO III. AÑO 2001 Los grandes personajes de la historia Memorias de la Real Academia de la Historia, Cleopatra VIII Historia Secreta de Isabel de Baviera, Reina de Francia Leonor de Inglaterra Hawai 1898 Memorias de la Real academia de la historia El vuelo de la reina (Premio Alfaguara de novela 2002) Cleopatra Breve historia de la mitología egipcia La Última Reina de Taured. Cleopatra Las 50 grandes mentiras de la historia La última reina de Egipto Memorias de la Real Academia de la Historia: 1832 ([8], XLIV, 578, [2] p., [4] h. de grabación) Código Historia de Marco Antonio y Cleopatra, última reina de Egipto Isabel IMPULSANDO LA HISTORIA, DESDE LA HISTORIA DE LAS MUJERES La última reina Cleopatra Breve historia de Cleopatra La Reina Del Triste Destino. Segunda Edición El juramento de Isabel La revolución española en su verdadero punto de vista Isabel II Ella, La Reina De Las Putas 2 Cleopatra Las confesiones del joven Nerón Historia de Marco Antonio y Cleopatra, última reina de Egipto La Última Reina de Ávalon Hhh: Historia Hipotética Hispaniae Hawai 1898 Historia de la celebre Reina de España Dona Juana, llamada vulgarmente, La Loca Historia de la última época de la vida política y militar del Conde de España y de su asesinato

El Egipto faraónico en la historia del cine

Isabel de Castilla fue la reina guerrera que culminó la Reconquista y favoreció el viaje a Cristóbal Colón a América, pero poco sabemos de sus primeros años, del aislamiento de su infancia junto a una madre mentalmente inestable, o de cómo desde muy joven se vio obligada a vivir en la corte de su hermanastro donde los nobles se disputaban el favor del excéntrico rey mientras su envidiosa esposa planeaba destruir a todos sus rivales, entre ellos Isabel y su hermano menor, Alfonso. Isabel será retenida contra su voluntad sospechosa de traición durante una revuelta contra el rey, y su decisión de casarse con Fernando de Aragón -del que queda prendada nada más conocerlo, alumbrando una historia de amor que durará toda su vida- conmociona a buena parte de la nobleza castellana. Estos hechos serán determinantes para que emerja como la nueva heredera de Castilla, embarcándose en una cruenta lucha por un trono que nunca antes había deseado. El juramento de Isabel. La vida de una mujer apasionante, cuya biografía ha saltado de los libros de historia a la televisión.

Noticias y documentos relativos a Doña Germana de Foix, última reina de Aragón

Historia de la célebre Reina de España Doña Juana, llamada vulgarmente, La Loca

4 Jahre aus dem Leben Kleopatras, erzählt anhand des fiktiven Tagebuchs der jungen Dienerin Nefret, ergänzt um Sachinformationen über das alte Ägypten. Ab 11.

La última reina

La novela de la primera temporada de la serie de éxito de Televisión Española Isabel: una novelización o

la infancia y juventud de Isabel la Católica hasta que es coronada reina de Castilla. Isabel, una mujer que decidió ser la dueña de su propio destino Hija menor de Juan II de Castilla e Isabel de Portugal, la pequeña Isabel contaba con escasas posibilidades de llegar al trono, destinado a sus hermanos varones. Vivió una infancia tranquila junto a su madre, ajena a las tensiones de la vida palaciega, pero la temprana muerte de su padre cuando ella contaba tres años, y la posterior enfermedad materna cambiaron su existencia de modo radical. Apenas una niña, con diez años su hermanastro el rey Enrique IV la obliga a separarse de su madre y vivir en la Corte, aterrorizado de intrigas y conspiraciones. Con solo dieciséis años sufre otra dolorosa pérdida, la de su querido hermano Alfonso, que coloca a Isabel en el centro de las disputas sucesorias que desembocarán en una cruenta guerra civil. Isabel demuestra entonces su extraordinario carácter y aptitudes diplomáticas: rechaza cualquier imposición de matrimonio y defiende -incluso poniendo en peligro su vida- su derecho a elegir esposo, Fernando de Aragón. Ésta es la historia de ese periodo de su vida: desde su infancia hasta que con poco más de veinte años alcanza su objetivo: ser reina. Isabel es una novela que narra las pasiones, emociones y renunciaciones de una mujer adelantada a su tiempo, que rechaza la figura decorativa y moneda de cambio. Una mujer, con sus virtudes y defectos, que alcanzó un poder hasta entonces solo reservado a los hombres, y que no tardaría en afrontar retos que nadie podía imaginar.

Boletín de la Real Academia de la Historia. TOMO CXCVIII. NUMERO III. AÑO 2001

Los grandes personajes de la historia

¿Qué sucedió durante "el Diluvio"? ¿Cuándo fue la Nochebuena? ¿Fue la Edad Media una época oscura? ¿Fracasó de verdad la Armada Invencible? ¿Qué pasó realmente en Cuba durante la guerra fría? Ya sea

por sensacionalismo, cálculo político o simple

Memorias de la Real Academia de la Historia,

Erigida sobre las espaldas de quienes se doblegaron antes ellos, la dinastía imperial de Julio César es tan poderosa como lo sea el último de sus líderes. En el Imperio romano nadie está a salvo de las más violentas traiciones. Ni los hombres, ni las mujeres ni los niños. Margaret George, autora superventas del New York Times, ha conseguido, gracias a sus novelas, que los personajes más importantes de la historia cobren vida esplendorosa. Ahora dirige su mirada hacia uno de los emperadores más carismáticos de la Antigua Roma. La herencia real de Nerón se convierte muy pronto en una amenaza para su vida, primero cuando Calígula, el emperador loco, trata de ahogarlo, después cuando su tía abuela intenta asegurar la herencia de su propio hijo. Enfrentado a espeluznantes actos de traición, el joven Nerón aprende una dura lección: es mejor ser cruel que estar muerto. Nerón idealiza los principios estéticos y atléticos de Grecia, pero para sobrevivir depende de su destreza a la hora de navegar a través del océano de víboras que es Roma, la más peligrosa de las cuales es su propia madre, Agripina, una mujer despiadada que se ha impuesto como única meta controlar el imperio. Mediante la astucia y el veneno, los obstáculos caen uno tras otro a medida que las maquinaciones de Agripina hacen que su hijo se haga con un título que desea tanto como teme. La determinación de Nerón de escapar del sometimiento de su madre lo transformará en el hombre que era destinado a convertirse: un emperador legendario. Gracias a una investigación impecable y una prosa fascinante, Las confesiones del joven Nerón es la historia del implacable ascenso al trono de un muchacho. Detallando su viaje desde su inocente infancia hasta su transformación en un soberano tristemente célebre, esta es una narración épica sobre aquello que un hombre está dispuesto a hacer para alcanzar el poder y, al mismo tiempo, sobrevivir. Reseñas: «Margaret George ha llevado a cabo el que quizá sea el acto más audaz de que es capaz un autor de novelas históricas: escribir una obra de ficción épica no solo favorable a la

sino, en buena medida, narrada por este. La aplaudo. E imagino a Nerón, ese entendido en las artes, observándolo todo desde el Elíseo.» Steven Saylor, autor de Roma: La novela sobre la Antigua Roma «Absolutamente fascinante.» Michelle Moran, autora superventas de La hija de Cleopatra y Nefertiti «Las confesiones del joven Nerón supone el regreso triunfal de una de nuestras mejores autoras de novelas históricas.» C. W. Gortner, autor de La última reina: La historia de Juana la Loca «En Las confesiones del joven Nerón Margaret George ha logrado que el antiguo villano predilecto de todo el mundo vuelva a cobrar vida Un análisis intenso de una experta en una historia que creíamos que conocíamos.» Katherine Neville, autora superventas de El ocho y El círculo mágico

Cleopatra VII

V Premio Alfaguara de Novela El vuelo de la reina es una novela irresistible sobre la fuerza que nace de la cara oscura del deseo. Entre Camargo, el poderoso director del principal diario de Buenos Aires, y Reina Remis, una joven periodista a la que dobla la edad, surge una pasión que los conduce a un peligroso juego de obsesiones. La intriga y el suspense erótico pueblan esta historia de dominaciones, corrupción e instrumentos de poder, hasta dibujar un final imprevisible, consecuencia última de la ambición desmedida y del presente y el pasado del protagonista.

Historia Secreta de Isabel de Baviera, Reina de Francia

Descubra el universo mitológico egipcio y todos sus fantásticos cuentos y leyendas sobre el origen del universo y del ser humano: Seth contra Osiris y Horus, el Viaje del Sol y el Viaje del Alma, el libro de los muertos, el mágico papiro Westcar, la historia de Sinhué, Tutmosis IV y la Gran Esfinge. Incluye

diccionario de las divinidades egipcias, con sus atributos y símbolos iconográficos principales. ¿Cómo se creó el Universo?, ¿cómo acabará? ¿Quiénes somos?, ¿a dónde vamos? Son preguntas que toda civilización se ha cuestionado y que cada una ha respondido de manera diferente. La mitología egipcia proveía a los habitantes del Nilo en la Antigüedad de las respuestas para estas preguntas, y hoy en día son textos imprescindibles para conocer la historia del pensamiento universal. Adéntrese en el apasionante mundo de la mitología egipcia y conoce a sus dioses, su magia, sus luchas y sus conflictos.

Leonor de Inglaterra

Hawai 1898

¿Breve Historia de Cleopatra sorprende por la gran utilización de fuentes y materiales, muchas veces novedosos, que hacen a esta obra única en su género. Como ya he indicado antes el autor hace un gran trabajo de síntesis no cayendo en trabajo partidistas que han estudiado solamente la figura de la reina con cotilleos más sabrosos o maquinaciones políticas.? (Blog Historia con minúsculas) ¿Miguel Ángel Novillo (Madrid, 1981) explica que la personalidad de la reina cautivó a hombres de la talla de Julio César o Marco Antonio para salvar a Egipto de la dominación romana. «El reto que me planteé fue dar a conocerla al gran público, desde diversas ópticas y utilizando gran variedad de fuentes», afirma, lo que no le fue fácil dado que tuvo que escapar de los «incomprensibles academicismos historiográficos que estamos acostumbrados a ver».? (Diario Sur) Conocemos la imagen de Cleopatra como seductora y bella que nos ha legado la cultura popular, conoceremos ahora su, no menos impresionante, capacidad como estadista. La figura de Cleopatra es una de las más atractivas de la historia antigua, no sólo por su legendaria belleza, sino por

factores que envolvieron su vida: su relación con Julio César, su relación con Marco Antonio, envueltas ambas en los turbulentos episodios que convirtieron la república romana en un imperio, y, por último, la trágica muerte de la reina de Egipto. Lamentablemente muchos episodios de su vida han sido tergiversados. Breve Historia de Cleopatra pretende descubrir lo que hay de realidad bajo el manto de mitología que envuelve a la reina más famosa de Egipto. Cleopatra VII Nea Thea Philopator, Cleopatra la que ama a su pueblo, fue, lejos de la imagen de frívola mujer fatal que nos ha llegado, una excelente estadista, tremendamente formada y una ambiciosa regente que pretendía crear un imperio egipcio-romano. Asistiremos así a la conjura para destronar a la reina que llevará a esta a aliarse con Julio César y a dar un hijo, el resultado de esta alianza será el asesinato de todos los opositores a Cleopatra, incluido su hermano Ptolomeo XIII con el que estaba casado según las costumbres de la saga ptolemaica; viviremos también la turbulenta relación de la reina con Marco Antonio, tras el asesinato de César, otra decisión estratégica que tenía como fin trasladar la capital de Roma a Alejandría y crear una cultura helenística universal, la derrota en Accio en el 31 a. C. frustrará los planes de la reina y precipitará su suicidio junto a Marco Antonio en circunstancias aún no esclarecidas. Al final, el plan de Cleopatra de mantener la grandeza y la independencia de Egipto fracasó, y el noble pueblo del Nilo acabó convirtiéndose en una provincia. Razones para comprar la obra: - La obra supone una novedad editorial ya que, si bien existen algunas obras de carácter divulgativo sobre Cleopatra en castellano, no existe ninguna que esté basada en las fuentes más modernas. - El autor, en tono ameno, se enfrenta no sólo a la vida de Cleopatra sino también a las determinantes relaciones de la reina de Egipto con los dirigentes romanos, en una lucha para mantener la grandeza de Egipto. - El autor aborda y aclara cuestiones desconocidas o directamente tergiversadas por la historiografía interesada, el cine o el teatro. - Al final del libro presenta una documentación muy importante: una útil tabla cronológica, un glosario y una bibliografía y webgrafía selecta y comentada para mayor información a los interesados en el tema. Descendiente de un linaje que arranca en Ptolomeo, general de Alejandro Magno, Cleopatra pretendió devolver el lustre al imperio

egipcio que se encontraba asediado por la cultura romana, para ello utilizó su inteligencia, su preparación y todas las armas de que podía disponer: su fracaso impidió la creación de una cultura griega universal.

Memorias de la Real academia de la historia

El vuelo de la reina (Premio Alfaguara de novela 2002)

Al hilo de la historia de Amanda Davis, una estadounidense que viaja a Hawai como misionera, Cesar Vidal reconstruye una historia poco conocida del imperialismo norteamericano: las tretas empleadas por los comerciantes y grandes terratenientes de EE.UU. para hacerse con el control de las islas de Hawai. Un derrotado de la guerra de la Independencia y simpatizante de Ku Kux Klan, un emprendedor sureño llamado Dubois, viaja también a las islas para provocar un alzamiento para derrocar a la reina Liliuokalani, una mujer a caballo entre cultura occidental y la indígena cuyas buenas intenciones son arrasadas por la codicia y los intereses políticos y económicos de EE.UU.

Cleopatra

Breve historia de la mitología egipcia

La Última Reina de Taured.

Contains monographs varying in length, preceded, in v. 1,4- by "Noticia histórica de la academia."

Cleopatra

Ella liberada enfrenta la invasión del joven general Casas-Castillo, quien tiene capturado a Horus, el único aliado con el que cuenta para enfrentar a los invasores y rebeldes.

Las 50 grandes mentiras de la historia

La historia de la humanidad a través de las historias de 40 de sus personajes más relevantes de todos los tiempos, con el sello de rigor y amenidad característico de Canal de Historia. Pensadores, revolucionarios, políticos, científicos, artistas ¿Qué grandes personajes cambiaron la historia? ¿Qué figuras revolucionaron la sociedad de su época? ¿Cuáles fueron los hombres y las mujeres que marcaron la diferencia e influyeron en las generaciones que les sucedieron? De Ramsés II a Bill Gates, pasando por Cleopatra, Marco Polo, Napoleón, Beethoven y Gandhi, entre otros, el nuevo libro del canal HISTORIA recorre más de treinta siglos de civilización a través de cuarenta apasionantes capítulos llenos de épica, talento, triunfos y fracasos, hazañas, pasión, luces y sombras. Un imprescindible libro informativo, ameno y riguroso que ningún amante de la divulgación histórica puede pasar por alto.

La última reina de Egipto

Isabel II es una personalidad sumamente controvertida. Comenzó su reinado en 1843, cuando apenas tenía 13 años y le correspondió presidir la vida institucional española en una época de fuertes transformaciones.

procesos revolucionarios. Se ha dicho de ella que carecía de capacidad política, que tenía una vida sentimental i napropiada, que era un instrumento de los conservadores, pero también que era una mujer generosa, que favoreció el desarrollo y la modernización, y que realizó un activo mecenazgo de las artes. Indudablemente, el hecho de que fuese mujer, la primera reina constitucional de España, auspició algunas de las críticas. La Reina del triste destino muestra con rigor histórico las luces y las sombras de la vida de Isabel II, resaltando la incidencia de las "camarillas" que se desenvolvían en su entorno, el injustificado matrimonio que se le impuso con una persona a la que no quería, la conflictividad política de una época protagonizada por generales, la influencia de los curas y las monjas, y la irreversible crisis que provocó un golpe militar que la condenó al exilio, lejos de su patria.

Memorias de la Real Academia de la Historia: 1832 ([8], XLIV, 578, [2] p., [4] h. de grabado)

Vicent Salvador, marqués de Cruilles, acabó la redacción definitiva de su manuscrito en 1892. Tres años después el autor moría sin que su obra se hubiera publicado. Esta última versión, corregida y sintetizada por él mismo, y no la que compuso en tres volúmenes hacia 1885, es la que ahora se publica. La edición hace justicia al autor, muy utilizado por los estudiosos, pero no siempre citado. Su manuscrito ha sido la base de todas las historias -que no son tantas- sobre Germana de Foix. La edición de Ernest Belenguier ordena el manuscrito e incluye las notas a pie de página, utilizando más de setenta y cinco documentos de investigación que dan prestigio al autor y hablan de su trabajo. En el Estudio Introductorio, con un título deliberadamente expresivo, se hace una valoración crítica, hasta llegar a las publicaciones más recientes. Los escasos, oportunistas y flojos trabajos posteriores, no exentos de ideologías a veces contrapuestas.

ERNEST BELENGUER nació en Valencia en 1946 y se doctoró en la Universitat de València. Fue discípulo de Joan Reglà y con él fue a Barcelona, donde es catedrático de Historia Moderna de la Universitat de Barcelona. De sus numerosas publicaciones merecen destacarse *València en la crisi del segle XV* (1976)

Jaume I a través de la Història (1984), El Imperio Hispánico (1995), Ferran II (1999) y El Imperio de Carlos V (2002). Ha dirigido otras obras como Historia del País Valencià (1988), Història de les Illes Balears (2004), así como congresos y exposiciones sobre Felipe II (1998), Carlos V (2000) y la Corona Aragón (2006).

El Código

Historia de Marco Antonio y Cleopatra, última reina de Egipto

Sofía de Grecia es la última reina consorte europea de sangre real. Bisnieta, nieta, hija, esposa y madre de reyes, está emparentada con todas las casas reinantes de Europa. La niña que creció en el palacio de los reyes fue educada para reinar y en el internado alemán de Salem aprendió que el sentido del deber está por encima de los sentimientos. Carmen Gallardo ahonda en la figura de una mujer excepcional a la que le tocó vivir momentos duros. Con una mirada emocionada nos muestra el amor por sus padres —los reyes Pablo y Federica de Grecia—, la unión con sus hermanos Constantino e Irene, la ilusión de recién casado, la entrega por sus hijos y nietos..., pero también la tristeza de los desencuentros y la decepción de los planes rotos. Un libro para acercarse a la mujer y a la reina. A la madre y a la esposa. Doña Sofía ha dedicado su vida a la Corona, a su familia y al país al que llegó en un lejano 1963. Año tras año, la reina que fue tan «extranjera» se ha convertido en el valor más sólido de la monarquía española.

Isabel

El vector fundamental sobre el que se ha organizado la visión de la Historia de la Mujeres sigue la línea iniciada en la Ilustración, que preconiza la aplicación de los derechos universales en sentido estricto, es decir, en igualdad entre todos los seres humanos. De ahí que lo que se busca es no hacer una historia segregada, sino una historia integradora en consonancia con este fin que no es otro que hacer una historia total, que incluya a hombres y mujeres. Prevalecen, sin embargo, los textos en los que se "hace historia" estricto sensu, es decir trabajo de archivo, investigación, análisis y discurso narrativo, aunque también hay que reflexionar o teorizar sobre la materia.

IMPULSANDO LA HISTORIA, DESDE LA HISTORIA DE LAS MUJERES

La última reina

Premio Nacional de Historia 2011 Luces y sombras de la monarquía en uno de los periodos más convulsivos de la historia de España. La llegada al trono de Isabel II, cuando aún era una niña, suscitó una guerra civil y abrió el camino para la ruptura liberal con el absolutismo. Reinó bajo la larga sombra de una madre poderosa que la despreciaba, de un marido que la odiaba y de unos partidos liberales que, incapaces de entenderse entre ellos, trataron de manipularla en beneficio propio. Su concepción del poder monárquico, netamente patrimonial, fue de la mano de la inadecuación de su comportamiento personal a los valores de la sociedad burguesa. Sin embargo, la extraordinaria capacidad de desestabilización política y moral de esta reina no fue la causa última de la falta de consenso del liberalismo isabelino sino su mejor exponente. Las relaciones entre la monarquía y el liberalismo decimonónico eran difíciles tanto en España como en la Europa posrevolucionaria. Este libro analiza, como nunca antes se ha hecho, la forma específica que adoptó

esa tensión durante el reinado de Isabel II, un periodo fundamental de cuyos logros y limitaciones dependió, en muy buena medida, la posición de la monarquía en el régimen liberal hasta la II República. La biografía de Isabel II permite una amplia reflexión sobre el papel de la Corona e introduce nuevos elementos para el debate político actual sobre ésta, en España y en Europa.

Cleopatra

Breve historia de Cleopatra

Del ocaso de un reino al amanecer de un imperio: el encuentro entre Cleopatra, hábil y poderosa soberana de Egipto, y tres grandes protagonistas de la antigua Roma (César, Antonio y Octavio) cambiará para siempre el curso de la historia. El mundo de hoy no sería el mismo sin Cleopatra, una soberana culta, inteligente y dotada de una extraordinaria habilidad tanto para la mesa de negociaciones como para la guerra. Una mujer poderosa, increíblemente moderna para su época, y al mismo tiempo capaz de sentir grandes pasiones amorosas. Pero ¿quién fue realmente la última reina de Egipto? Con su inimitable estilo Alberto Angela es capaz de hacernos revivir el periodo que marcó un cambio de época en la historia de Roma, desde la narración minuto a minuto del asesinato de Julio César, que supone el fin de la República pasando por la muerte de Antonio y Cleopatra (¡cuya tumba aún no ha sido descubierta!); hasta el nacimiento del Imperio, con Augusto al poder. Cleopatra. La reina que desafió Roma y conquistó la eternidad supone un viaje por el tiempo entre Occidente y Oriente, para volver a descubrir, con una mirada nueva, a una mujer carismática e inteligente, y un periodo histórico fascinante y convulso, rico en contradicciones, intrigas, pasiones y guerras que han marcado nuestro presente y que han contribuido

hacer del mundo el lugar que hoy día todos conocemos. "Es muy difícil distinguir la realidad de la ficción en la historia de Cleopatra. En este sentido es un instrumento divulgativo realmente útil el nuevo libro de Alberto Angela". Il Giornale "(Angela) es uno de los divulgadores científicos y culturales vivos más importantes de Italia". Il Mattino "La vida, batallas y amores de la última reina de Egipto que tuvo en jaque a Roma y sedujo al hombre más poderoso de la antigüedad, en los años cruciales tras la muerte de César y el inicio del imperio, contado con la experiencia divulgadora de un gran maestro". Elle

La Reina Del Triste Destino. Segunda Edición

La dama inglesa, consorte de Alfonso VIII, que revolucionó la cultura de la Castilla medieval del siglo XII. La apasionante historia de Leonor de Plantagenet, reina consorte de Castilla, hija de Leonor de Aquitania, hermana de Ricardo Corazón de León y esposa de Alfonso VIII. Una figura histórica clave, estandarte de la lucha contra el Islam peninsular, difusora de la lírica trovadoresca e impulsora del estilo Gótico en Europa. La historia casi de leyenda de una extraordinaria mujer y reina adelantada a su tiempo, hija de reyes, esposa de rey y madre de reinas, que tuvo una vida llena de pasión, lirismo y amor maternal. Leonor de Plantagenet o de Inglaterra, Reina consorte de Castilla es un riguroso ensayo centrado en la vida y obra cultural de Leonor de Inglaterra, hija de Leonor de Aquitania, envuelta en la época medieval de una Castilla reconquistadora que intentaba configurar su propio mapa jurisdiccional, gracias a la gran labor de su esposo, el rey castellano Alfonso VIII. La que fuera reina de Castilla representó para la Europa de la última mitad del siglo XII y la primera del XIII, un nuevo concepto del espacio femenino, heredado de su madre, Leonor de Aquitania, la que fuera reina de Francia y de Inglaterra, y prototipo de mujer universal. En esta Historia Incógnita, Miguel Romero afronta también los pasajes más importantes de la vida política de Alfonso VIII, su esposo, y un breve recorrido por la vida de su madre, personajes sin los que sería imposible entender adecuadamente la vida de la protagonista. Leonor, precursora del desarrollo de la lírica

trovadoresca, procedente de la Occitania francesa, abrió la puerta al juglarismo más cortesano y al cultismo popular. Ayudó a potenciar las ideas constructivas del Cister y fue precursora de la aplicación del primer gótico en las catedrales de Sigüenza y Cuenca, promoviendo la construcción de las Huelgas y el Hospital del Rey en Burgos. La fascinante biografía de una mujer fuera de su tiempo que vivió la Castilla reconquistadora del siglo XIII con pasión y con amor.

El juramento de Isabel

Cleopatra, la última reina de Egipto, es una de las mujeres más misteriosas de la historia: pese a que todos reconocemos su nombre, apenas sabemos nada de ella. La leyenda la retrata como una sirena seductora olvidando que, por encima de todo, Cleopatra fue una astuta estratega y una negociadora ingeniosa, una gobernanta capaz de dirigir una flota, de suprimir una revuelta popular, de controlar las oscilaciones de la moneda y de combatir la hambruna de su pueblo. Stacy Schiff ha recuperado las fuentes clásicas y ha separado los hechos de la ficción para rescatar a la carismática reina cuya muerte instauró un nuevo orden mundial una generación antes del nacimiento de Cristo. Rica en detalle, de alcance épico, la obra de Schiff es una luminosa y original reconstrucción de una vida deslumbrante.

La revolución española en su verdadero punto de vista

Isabel II

Ella es la Reina de Ávalon. Él es el caballero más puro que la leyenda recuerde. Sin embargo, el amor los

arrastrará como una tempestad. Morgana, EL Hada, Galahad el Puro Los poetas y los trovadores han inventado muchas leyendas sobre nosotros, celebrando la magia, la fidelidad, las intrigas, el valor Pero ninguno ha sabido jamás de un hombre y de una mujer que se amaron, se perdieron y que, en la muerte encontraron

Ella, La Reina De Las Putas 2

Reproducción del original

Kleopatra

Para los egipcios, fue una diosa viviente. Para los macedonios, una reina. Los romanos la consideraban "ser monstruoso". Pascal escribió que la forma de su nariz cambió la historia del mundo. Shakespeare la retrató como un icono del amor trágico. Pero, ¿quién fue Cleopatra en realidad? Fue la última soberana de la dinastía Ptolemaica macedonia, que había gobernado Egipto durante tres siglos desde la esplendorosa multicultural Alejandría, la mayor ciudad del Mediterráneo. Despiadada en el trato con sus enemigos, incluso con los de su propia familia, Cleopatra supo gobernar su reino en medio de grandes dificultades: casi triunfó en su intento de crear un imperio oriental capaz de rivalizar con el creciente poder de Roma. Extraordinariamente inteligente, sus mitificadas relaciones con Julio César y Marco Antonio tuvieron un vertiente más política que amorosa. ¿Dónde acaba el mito y empieza la realidad? Desmontando tópicos y fabulaciones románticas, esta deslumbrante biografía nos presenta el verdadero rostro de la más legendaria reina egipcia.

Las confesiones del joven Nerón

"Historia de la célebre Reina de España Doña Juana, llamada vulgarmente, La Loca" de Anonymous de la Editorial Good Press. Good Press publica una gran variedad de títulos que abarca todos los géneros. Van desde los títulos clásicos famosos, novelas, textos documentales y crónicas de la vida real, hasta temas ignorados o por ser descubiertos de la literatura universal. Editorial Good Press divulga libros que son lectura imprescindible. Cada publicación de Good Press ha sido corregida y formateada al detalle, para elevar en gran medida su facilidad de lectura en todos los equipos y programas de lectura electrónica. Nuestra meta es la producción de Libros electrónicos que sean versátiles y accesibles para el lector y todos, en un formato digital de alta calidad.

Historia de Marco Antonio y Cleopatra, última reina de Egipto

La Última Reina de Ávalon

¡La emocionante historia real de la reina más famosa de Egipto! Cleopatra Thea Philopator se negó a hacer lo que le dijeron. En una época en la que el patriarcado negaba la ciudadanía plena incluso a las mujeres romanas más elitistas, Cleopatra gobernaba su Egipto decidida a mantenerlo independiente y libre del control romano, a cualquier precio que fuera necesario. Demonizada como una simple seductora por Cayo Julio César Octavio (el futuro César Augusto) y sus aliados políticos, Cleopatra VII demostró ser igual a tres de los hombres más poderosos del mundo romano: Cayo Julio César, Marco Antonio y Octavio César. Incluye una cronología detallada, una lista de lecturas y bibliografía sugeridas; así como un huevo de

Pascua especial para los fanáticos de Doctor Who.

Hhh: Historia Hipotetica Hispanniae

El erotismo vuelve a Taured, y esta vez llega para quedarse. NSFW. No lo lea en la oficina, o lealo frente su jefe, no le diré como vivir su vida.

Hawai 1898

El libro se centra en la inauguración del Nuevo Gran Museo Egipcio, en la cual la máscara mortuoria de faraón Tutankhamon es robada. El profesor de arqueología Thomas Dee comenzará su búsqueda por todo Egipto y algunas ciudades del mundo musulmán, junto a la periodista sudafricana Anne Lein. La trama sospecha del mercado negro de robo de antigüedades, un Cardenal católico y varios magnates como posibles compradores. En la búsqueda visitan la ciudad del Vaticano, Luxor, Abu Dhabi, el Sudeste Asiático, Sudan, Etiopía, Marruecos, las islas griegas de Skorpio, Mykonos, Santorini y la misma Alhambra en España.

Historia de la celebre Reina de Espana Dona Juana, llamada vulgarmente, La Loca

Historia secreta de Isabel de Baviera, reina de Francia, es una novela histórica. El último libro escrito por Sade. Cuenta la historia subjetiva de la esposa del rey Carlos VI, supuestamente culpable de todos los males de Francia durante la Guerra de los Cien Años.

Historia de la última época de la vida política y militar del Conde de España y de su asesinato

Copyright code [916ccc58b16e2321b5b2c57cfd219f5](#)